

Nagrađivana ilustrirana
pripovijetka Silvije Šesto „Palac Sim
Palac Tam“ govori o pomirljivosti,
snošljivosti i toleranciji u svijetu
proturječja koji nas okružuje dok
mi spavamo i kao da ne marimo.

REŽIJA
DAVOR DOKLEJA

DRAMATIZACIJA
IGOR BAKSA

GLAZBA
NIKOLA ŠVENDA

IGRA
IGOR BAKSA

FOTOGRAFIJE I VIDEO
TENA ANTONIJA TORJANAC

 **MALI
TEATAR**

 **KALEIDOSKOP**
DRAMSKA PRODUKCIJA

SEMAFORA



SILVIJA ŠESTO

PALAC SIM
PALAC TAM



Predstavu nastalu prema tekstu ilustrirane pripovijetke Silvije Šesto „Palac Sim Palac Tam“ glumac priča ne samo riječima već i različitim drugim sredstvima pripovijedanja. Priča je to o palcima dječaka Darka koji se kroz njegovo odrastanje često svađaju, čineći tako dječaka podijeljenog na dva pola. Tolerancija, različitosti, potreba za sjedinjavanjem, pobjeđivanje osobnih previranja, prijateljstvo, zajedništvo, samo su neke od tema kojima se ovaj slojeviti tekst bavi.



Otkaćena i maštovita priča o vrcakavim palcima jednog Darka, ispričana je kroz još otkaćeniju formu tjelesnog lutkarstva i tjelesnih perkusija.



Igor Baksa je i vrsni glazbenik, pa je dobar dio pripovijedanja usmjeren na glazbu, točnije na ritam. Za ritam u predstavi koristi se tehnika „body percussion“ ili tzv. sviranje po tijelu. U tom sviranju prednost ćemo naravno dati prstima. Autorski tim zaokružuje Nikola Švenda, iskusni perkusionist iz Čakovca koji nam je pomogao u kombiniranju različitih ritmova u predstavi. Budući da su glavni protagonisti dva palca „tjelesno lutkarstvo“ biti će primarno.

Priča, glumac, ritam, palac ... I cijela jedna lepeza osjećaja koje dječak Darko kroz život osjeća. Živi.

Premijera predstave, s obzirom na epidemiološke mjere, održala se online, na Youtube kanalu "Mali teatar" - 1. studenog 2020.

Trajanje: 35 min

Dob: 3+

